

## Neue Noten Stand 13. März 2017

### 3-stimmig

- Jacobus Arcadelt (1514-1572)**  
**Encontre moy en douceur**  
Chanson. ATB; ATGb; BGbSb; Partitur (je 1 Seite) € 2,00
- Jacobus Arcadelt (1514-1572)**  
**J'ay tout bon credit**  
Chanson. SAT; TBGb oder transponiert: TTB. Partitur (je 1 Seite) € 2,00
- William Babell (1690-1723)**  
**Cantabile**  
SAT. Transponiert: ATB. Partitur (je 1 Seite) € 2,00
- Wilhelm Bender (1911-1944)**  
**Ostinato op. 66 (Original für Carillon)**  
SAB (TBSb). Partituren (2 S.) € 3,00
- Raoul-Auger Feuillet (c.1660-1710)**  
**La Bacchante**  
SAT oder transponiert: ATB. Partitur (je 1 Seite) € 2,00
- John Pyke Hullah (1812-1884)**  
**De Klokken van Haarlem**  
Niederländisches Volkslied (Kanon). TTT (AAA). Partitur (2 Seiten) € 3,00
- Michael Praetorius (c.1571-1621)**  
**Allein zu dir, Herr Jesu Christ.** Musae Sioniae IX, Nr. 84  
Für SAT, AAB oder ATB (unterschiedliche Tonarten). Partitur (je 1 Seite) € 2,00  
(Siehe auch Praetorius und Bach à 4)
- Henry Purcell (1659-1695)**  
**Chaconne Two in one upon a ground**  
AASb. Partitur. Partitur (3 Seiten) € 3,00
- Henry Purcell (1659-1695)**  
**Kanon à 3 „Once, twice, thrice“** mit neuem Text *„Herr, Herr, Herr, begleite unsren Weg“*  
AAA. Partitur Querformat € 2,00  
*Der etwas derbe Originaltext handelt von einem Mann, der von einer Frau abgewiesen wird und sich daraufhin dem Alkohol hingibt. Der neue Text ist „christlicher“....*
- Jakob Regnart (c.1540-1599)**  
**Villanelle Nr. 10.**  
aus: Deutsche dreistimmige Lieder nach Art der Neapolitanen oder welschen Villanellen  
SAT (+TGSb). Partitur (1 Seite) € 2,00
- 

### 4-stimmig

- J. S. Bach (1685-1750)**  
**Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt**  
Choral aus der Kantate BWV 85 "Ich bin ein guter Hirt"  
SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00
- J. S. Bach (1685-1750)**  
**Das wollst du, Gott bewahren rein**  
Choral aus der Kantate BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel schau darein"  
SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00  
*Siehe auch Praetorius und Walter à 4 zu "Ach Gott, vom Himmel schau darein".*

**Hans Leo Hassler / Satz: J. S. Bach**

**Befiehl du deine Wege**

Aus der Matthäus-Passion. SATB oder transponiert für AA/TBGb. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Schop, 1641 / Satz: J. S. Bach**

**Ermuntre dich, mein schwacher Geist.** BWV 43 (EG 33)

SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Fuga. sopra "Durch Adams Fall ist ganz verderbt"**

(BWV 705; Original für Orgel). SATB (Partitur und Stimmen) € 4,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Herzliebster Jesu.** Aus der Johannespassion ("Ach großer König")

SATB (+Sb ad libitum). Bass hat durchgehende Achtel. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Hilf Gott, dass mir's gelinge**

S/AATB. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Jesu, wahres Brot des Lebens**

Choral aus der Cantate "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 180

SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Weicht, ihr Trauergeister.** Choral aus „Jesu, meine Freude“

SATB. (TBGbSb im Bassschlüssel) Partitur (je 1 Seite) € 2,50

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Aria.** aus der Motette "Komm, Jesu, komm", BWV 229

SATGb (AABGb). Partitur (1 S.) und Stimmen, Gb Bass- und Violinschlüssel. € 4,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Ich dank dir, Christe, Gottes Sohn.**

Choral BWV 421. Textvariante: "Warum betrübst du mich, mein Herz"

SATB (in g) oder SATB (in a); Partitur (je 1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**"Warum betrübst du mich, mein Herz"**

Choral BWV 421a (1735; etwas anderer Satz als „Ich dank dir, Christe, Gottes Sohn“)

SATB (in g) oder SATB (in a); Partitur (je 1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Christ lag in Todesbanden**

SATB; AATGb. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Ehr' sei Gott in dem höchsten Thron.** BWV 33

SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Allein zu dir, Herr Jesu Christ.** Sammlung Ph. E. Bach, 1787

SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00

(Siehe auch Praetorius à 3 und à 4)

**Hector Berlioz (1803-1869)**

**L'adieu des Bergers.** "Il s'en va loin de la terre". Aus: **L'enfance du Christ**

(„The Shepherd's Farewell“) SATB. Partitur (4 S.) und Stimmen. € 4,00

## **Eustache du Caurroy (1549-1609)**

### **Vingtunesme Fantasie. A l'imitation de Iste confessor**

Polyphoner, fließender Satz. ATTB. Partitur (3 S.) und Stimmen.

€ 4,00

## **Eustache du Caurroy (1549-1609)**

### **Rose, vostre beau teint.** Aus: Mélanges de la Musique

SATB. Partitur (4 Seiten) und Stimmen

€ 4,00

## **William Cornysh (1465-1523)**

### **Ave Maria, Mater Dei**

ATTB (ATBB). Partitur (4 S.) und Stimmen

€ 4,00

*Eine sehr schöne, polyphone und rhythmisch interessante, ruhige Motette, in der abschnittsweise zwei Stimmen miteinander spielen. Für diejenigen, die aus einer Partitur spielen wollen, habe ich eine Partitur mit kleinerem Notenbild auf 3 Seiten. Empfehlenswert im 8-Fuß zu spielen! Für eine Duett-Passage Gb2+Sb wäre eine Besetzung zu mehreren gut.*

## **Bastian Fiebig (2005)**

### **Totentanz**

Original für Saxophonquartett (Chili-Notes Ffm.) Lizenz Ausgabe (2013)

mit freundlicher Genehmigung des Komponisten.

SATGb; im zweiten Teil wechselt Alt auf Sopran 2 und Tenor auf Alt. P+St

€ 5,00

*Das Stück beginnt mit einem mittelalterlich anmutenden Tanz, zunächst mit einer Stimme, dann kommen die anderen Stimmen nach und nach dazu. Der zweite Teil ist friedlicher und endet unvermittelt ...*

## **Thomas Ford (c.1580-1648)**

### **Almighty God**

SATB. Partitur (1 S.).

€ 2,00

*Ein dreizeiliges altenglisches Kirchenlied, bietet sich an für strophige Doppelung mit TBGbSb.*

## **Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

### **Courante und Galliard**

ATTB (AATB). Partitur (3 S.)

€ 3,00

## **Daniel Friderici (1584-1638)**

### **Wir lieben sehr im Herzen**

SATB. In F oder in G. Partitur (1 S.)

€ 2,50

## **Daniel Friderici (1584-1638)**

### **Ade, ich muß nun scheiden**

SATB. Partitur (1 S.)

€ 2,50

## **Claude Goudimel (1565)**

### **Du fond de ma pensée**

Psaume CXXX-1. TBGbSb (SATB) c.f. in 3. Stimme

Psaume CXXX-2. SATB

Psaume CXXX-3. SATB, polyphoner Satz

Partituren (3 S.)

€ 4,00

## **Edvard Grieg (1843-1907)**

### **Gesang der Kirchgänger: "O Morgenstunde" (Pinesalme: Velsignede Morgen)**

aus "Peer Gynt", V. Akt, 10. Scene (1875)

SATB. Partitur (1 S.)

€ 2,50

## **Härlig är jorden (Schwedisches Volkslied)**

Svensk Söndagsskolsångbok (1908). TBGbSb

**Schönster Herr Jesu.** Schlesien (Glatz), 1842 (EG 403 II) SATB

**"Dejlig er jorden"** (Dänemark); **"Eeuwen geleden"** (Niederlande) SATB

Partituren, je 1 S.

€ 4,00

# Edition Frosch Musik - Noten für Blockflötenensemble

Walter Koester-Stölting, Langenfelde 112, 24159 Kiel-Schilksee, Tel. 0431/53 62 90 69 – E-Mail: froschmusik@aol.com

Neue Noten Stand 13. März 2017

- Pietro Lappi (c.1575-1630)**  
**Canzon Duodecima (12) "La Alle"**  
SATB. Part. (4 S.) + St. € 5,00
- Orlando di Lasso (1532-1594)**  
**Ricercar** (Original für Orgel)  
SATB. Partitur (1 S.) € 2,50
- Orlando di Lasso (1532-1594)**  
**Exaudi, Deus, orationem meam.** (Erhöre, o Gott, mein Gebet...)  
SATB. Partitur (2 S.) € 3,00
- Leonhard Lechner (c.1553-1608)**  
**Gott b'hüte dich**  
ATTB (AATB; BBGbSb). Partitur (2 S.) u. Stimmen. *Ein ruhiges Lied voller Herzschmerz.* € 5,00
- Leonhard Lechner (1553-1606)**  
**Grün ist der Mai.** (Neue lustige Teutsche Lieder nach Art der Welschen Canzonen, 1586/1588)  
ATTB. Partitur (2 S.) € 3,00
- Samuel Mareschall (Satz), 1606; Loys Bourgeois (Melodie) 1547**  
**Herr, unser Gott, auf den wir trauen.** Psalm 67 (EG 620)  
ATTB/Gb. Partitur (1 S.) € 2,50
- Biagio Marini (1597-1666)**  
**Canzon Terza**  
AATB/Gb. Flotte Canzone im venezianischen Stil. Partitur (3 S.) und Stimmen € 4,00
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**  
**Darum auf Gott will hoffen ich**  
Aus: "Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir"; Op. 23/1, No. 3 Aria (1830)  
SATB/Gb (TBGbSb). Partitur (2 S.). *Schön z. B. für den Ewigkeitssonntag.* € 3,00
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**  
**Pose un gran foco nel mio petto amore**  
Madrigal. AATB. Partitur (1 S.) € 2,00
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**  
**Petrus beatus catenarum laqueos**  
Petrus-Hymnus zum 22. Februar. SATB. Partitur (2 S.) € 3,00
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**  
**Sicut cervus (Prima Pars et Secunda Pars)**  
*Motectus quaternis vocibus de Vigilia paschali ad processionem ad fontem in Sacramento Baptismi, vel Antiphona ad Matutinum in Officium Defunctorum, vel Communio ad Missam dominicae*  
ATTB (ATBGb) Partitur (6 S.) und Stimmen € 6,00
- Michael Praetorius (1571-1621)**  
**Ach Gott vom Himmel sieh darein**  
SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00  
Siehe auch à 8 sowie Bach und Walter à 4 zu „Ach Gott vom Himmel sieh darein“
- Michael Praetorius (c.1571-1621)**  
**Allein zu dir, Herr Jesu Christ.** Musae Sioniae IX, Nr. 52  
SATB. Partitur (1 Seite) - (Siehe auch à 3 und Bach à 4) € 2,00
- Michael Praetorius (c.1571-1621)**  
**Allein auf Gottes Wort**  
Musae Sioniae VII (1609) Nr. CCXI  
SATB. Partitur (2 S.) € 3,00

**Michael Praetorius (c.1571-1621)**

**Bransle de la Grenée XX ("La Bourgoigne")**

"Dieses mus gar geschwinde auffn halben Tact gemensuriret werden."

SATB oder transponiert ATBGb. Partitur (je 2 S.)

€ 3,00

**Michael Praetorius (c.1571-1621)**

**Courante CXXIII "Packington's Pound"**

SATB oder transponiert ATBGb. Partitur (je 1 Seite)

€ 2,00

**Michael Praetorius (c.1571-1621)**

**Volte CCXXIX**

SATB (TBGbSb). Partitur (1 Seite)

€ 2,00

**Salomone Rossi (c.1570-1628)**

**Gagliarda a 3 (... & à 4. si placet, detta la Zambalina)**

*Il Primo Libro delle Sinfonie et Gagliarde (1607)*

SSA/TB. Partitur (1 S.)

€ 2,00

Siehe auch Rossi à 5

**Francesco Rovigo (1541-1597)**

**Canzon Sesta (1613)**

SATB. Partitur (3 S.) und Stimmen

€ 3,00

**Heinrich Schütz (1585-1672)**

**Freut euch des Herrn, ihr Christen all**

Psalm 33. SATB. Ein kleiner Zweizeiler, mit Text. Partitur (1 S.)

€ 2,00

**Johann Steuerlein (1546-1613)**

**Die mich erfreut. SteuWV 35**

SATB. Partitur (3 S.)

€ 3,00

Die Neuauflage der Werke Johann Steuerleins erfolgte durch Herrn KMD Burghardt Zitzmann, Gera, und Herrn Harald Uhlemann, Schmalkalden, basierend auf den Stimmbüchern der Universitätsbibliothek Wroclaw (ehemals Breslau).

Einrichtung für Blockflötenquartett mit freundlicher Erlaubnis von Herrn Uhlemann.

Siehe auch Steuerlein unter à 5.

**Johann Steuerlein (1546-1613)**

**Mit Lieb bin ich umfangen** („Wie lieblich ist der Maien“; EG 501; in B)

**Nun steht in Laub und Blüte** (EG 639; etwas anderer Satz; in G)

Partitur (je 1 Seite)

€ 2,50

**Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**

**Cantate Domino**

ATTB (AATB). Partitur (3 S.)

€ 3,00

**Thomas Tallis (1505-1585)**

**Gloria Patri**

SATB (in B). Partitur (2 S.)

€ 2,00

**Thomas Tallis (1505-1585)**

**O Lord, in thee is all my trust**

Drei leicht variierte, homophone Sätze: **Verse 1** from: *Mornyng and Evenyng Prayer, 1565*; **Verse 2** from: *The Whole Psalmes in Foure Parts / The Parson's Psalter*; **Verse 3** from: *The Eglantine Table*

Schlichtes Lied im ruhigen 6/4-Takt. SATB. Partitur (3 S.) und Stimmen

€ 4,00

**Thomas Tallis (1505-1585)**

**If You Love Me**

Eines der schönsten innigen Lieder Tallis'; polyphoner Satz; hier für tiefes Ensemble im 8-Fuß-Reg.!

BBGbSb. Partitur (1 S.)

€ 2,00

## Johann Walter d. Ä. (1496-1570)

### **Ach Gott vom Himmel sieh darein**

Geistliches Gesangbüchlein, Wittenberg 1551 (Georg Rhau). *Melodie im Tenor*

SATB (ATTB). Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Siehe auch Praetorius à 4 und à 8 sowie Bach à 4 zu „Ach Gott vom Himmel sieh darein“

---

## 5-stimmig

## **Anonymus (17. Jh.)**

### **Sonata à 5 Bombardi.**

Murhardsche Bibliothek Kassel. In F oder in G. SATTB. Partituren (2 S.)

€ 4,00

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

### **Wie schön leuchtet der Morgenstern**

S<sup>ino</sup> SATB. *Choral mit lebhaft verzierender Oberstimme durch Sopranino.* Partitur (1 Seite)

€ 2,00

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

### **Sicut locutus est.** aus: Magnificat (Nr. 11), 1723, BWV 243

SSATB (+ Sb als B.c. ad libitum). Partitur (4 S.) und Stimmen.

€ 5,00

## **Girolamo Baglioni (Ballioni, Ballione) (1575-1608)**

### **Maria Magdalena**

*Motteto a 3 voci e organo con una Canzona francese in Soprano*

(Sacrarum Cantionum liber primus; Milano 1608)

SA(B) TBSb. Partitur (4 S.), Spielpartituren C1 und C2 (je 2 S.)

€ 5,00

## **Francisque Caroubel (Michael Praetorius, Terpsichore)**

### **Suite des Bransles Gays III**

TBBGbSb (SAATB) Partitur (2 S.)

€ 4,00

## **Francisque Caroubel (Michael Praetorius, Terpsichore)**

### **Suite des Bransles IV.** Bransle simple 1 & 2 – Bransle Gay 1 & 2 – Bransle double

SSATB. Nur Partituren (4 Seiten)

€ 5,00

## **Francisque Caroubel (Michael Praetorius, Terpsichore), 1612**

### **Les Passepiedz de Bretagne (XXIV) "Dieses wird...geschwind tactiret..."**

Si/SSATB (ATBGBsB). Partitur (1 S.)

€ 2,50

## **Johann Eccard (1553-1611)**

### **O Lamm Gottes unschuldig**

In F oder in G, beide SATTB. Partitur (2 S.)

€ 4,00

## **Bartholomäus Gesius (1562-1613)**

### **Du Friedefürst, Herr Jesu Christ**

SAATB. In G. Partitur (2 S.) (2 S.)

€ 4,00

## **Orlando di Lasso (c.1532-1594)**

### **Tristis est anima mea.** Nürnberg, 1579

Blockflöten

SATTB (TBGBsB). Partitur (4 S.) und Stimmen

€ 5,00

## **Leonhard Lechner (1553-1606)**

### **Ein Lied zum Neuen Jahr**

Neue geistliche und weltliche deutsche Gesänge, 1606. P (4 S.) u. St.

€ 5,00

## **Johann Pachelbel (1653-1706)**

### **Ach Gott vom Himmel, sieh darein.** Chorale Prelude.

Original für Orgel. AATBGB (+Sb ad libitum) Partitur (2 S.) *Sehr schön!*

€ 4,00

- Paul Peuerl (1570-c.1625)**  
**Canzon XIV.** Aus: "Weltspiegel", 1613  
SSATB. Partitur (4 S.) und Stimmen € 5,00
- Paul Peuerl (1570-c.1625)**  
**Ach Gott, wie gern ich wissen wollt**  
Aus: Neue Padouan, Intrada, Däntz und Galliarda (1611)  
SSATB. Partitur (3 S.) und Stimmen € 5,00
- André Pevernage (Satz) 1589; Loys Bourgeois (Melodie) 1547**  
**Herr, unser Gott, auf den wir trauen.** Psalm 67 (EG 620)  
AATTB (AATBGb). Partituren (3 S.). *Melodie liegt im Tenor 2.*  
(siehe auch Mareschall, à 4) € 5,00
- Michael Praetorius (1571-1621)**  
**Ballet de Maistre Guillaume** (Terpsichore CCL)  
TTBGbSb (SSATB). Partitur (2 S.) € 3,00
- Jean Philippe Rameau (1683-1764)**  
**Hymne à la Nuit**  
Bearbeitung für SATBGb. Partitur (2 S.) und Stimmen. € 3,00  
*Bekannt aus dem Film „Die Kinder des Monsieu Mathieu“*
- Johann Steuerlein (1546-1613)**  
**Dominus fortitudo mea**  
Octo cantiones sacrae Nr. VII (1589)  
SSATB. Partitur (5 S.) und Stimmen € 5,00  
*Die Neuausgabe der Werke Johann Steuerleins erfolgte durch Herrn KMD Burghardt Zitzmann, Gera, und Herrn Harald Uhlemann, Schmalkalden, basierend auf den Stimmbüchern der Universitätsbibliothek Wroclaw (ehemals Breslau). Einrichtung für Blockflötenquintett mit freundlicher Erlaubnis von Herrn Uhlemann. Siehe auch Steuerlein unter à 4.*
- Salomone Rossi (c.1570-1628)**  
**Sinfonia a 5 (... & à 3. si placet, con doi Soprani, & il Chittarrone)**  
**Gagliarda a 5 (... & à 3. si placet, detta la Narciso)**  
*Il Primo Libro delle Sinfonie et Gagliarde (1607)*  
SSATB. Partituren (je 2 S.) € 4,00
- Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**  
**Bouche de corail precieux**  
Chansons à cinc parties, Nr. 7; Antwerpen, 1594  
SATTB. Partitur (5 S.) und Stimmen € 5,00
- Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**  
**Te Deum laudamus (Prima Pars)**  
Cantiones Sacrae Nr. 37; Antwerpen 1619  
TTBGbSb (SATTB). Partitur (4 S.) und Stimmen € 5,00
- Alexander Utendal (c.1543/1545-1581)**  
**Infima contemptum pariunt.**  
Liber tertius Sacrarum Cantionum (1577)  
SSATB (TTBGbSb). Partitur (2 S.) € 3,00
- Heinrich Utrecht († 1633)**  
**Pavane à 5**  
Celle, 1624 (Original für Posaunen)  
AATBGb in d oder transponiert in a für ATBGbSb. ). Partitur (2 S.) € 3,00
- Jacobus Vaet (c.1529-1567)**  
**Beatus auctor saeculi** [A solis ortus cardine]  
STTTB (ATTTGb). Partitur (5 S.) und Stimmen € 5,00

## 6-stimmig

- Anonymus (1608). Sammlung Philidor**  
**Pavane fait au Mariage de Mr. de Vendôme**  
SSATTB/Gb. Partitur (2 S.) und Stimmen € 4,00  
*César de Bourbon (1594-1665), Herzog von Vendôme, unehelicher Sohn Heinrichs IV, heiratete am 16. Juli 1608 in Fontainebleau Françoise de Lorraine-Mercœur.*
- Thomas Bateson (c.1570-1630)**  
**Merrily my love and I**  
Madrigal à 6. SSAATB/Gb. Partitur (6 S.) und Stimmen € 6,00  
*Eines dieser heiteren englischen Madrigale über Liebe, Nymphen, Fauns...*
- Johann Christoph Demantius (1567-1643)**  
**Intrada XII. Conviviorum deliciae (1608)**  
SSATTB. Partitur (1 S.) € 3,00  
*Eine schnelle Intrade im 6/4-Takt, ein schöner schwungvoller Konzertaufakt.*
- Johann Christoph Demantius (1567-1643)**  
**Intrada XIX. Conviviorum deliciae (1608)**  
SSATTB. Partitur (1 S.) € 3,00
- Johann Christoph Demantius (1567-1643)**  
**Intrada XL. Conviviorum deliciae (1608)**  
SSATTB. Partitur (2 S.) € 4,00  
*Eine schnelle Intrade im 3/4-Takt.*
- Johann Eccard (1553-1611)**  
**Nun liebe Seel, nun ist es Zeit**  
SAATBB oder SSATTB. Partitur (2 S.) € 4,00
- Melchior Franck (1579-1639)**  
**Intrada à 5. Neues liebliches Musicalisches Lustgärtlein (Coburg, 1623)**  
AATBGb+Sb (Sb verdoppelt Gb). Partitur (2 S.) und Stimmen € 4,00
- Melchior Franck (1579-1639)**  
**Galliard à 5. Flores Musicales (Nürnberg, 1610)**  
AATBGb+Sb (Sb verdoppelt Gb). Partitur (2 S.) und Stimmen € 4,00
- Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
**Andante (Auszug) Aus der Sinfonia XII**  
ATBGbGbSb. Partitur (2 S.) und Stimmen € 4,00
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**  
**Viri Galilaei**  
Liber primus motetorum, Rom 1569 - Motette zu Christi Himmelfahrt -  
SSATTB (TTBGbGbSb). Partitur (8 S.) und Stimmen € 8,00
- Alexander Utendal (c.1540-1581)**  
**Adesto dolori meo, Deus**  
aus: Sacrae Cantiones, vulgo Motecta appellatae sex, et plurum Vocum, Liber Secundus. Nürnberg, 1573  
TTBGbGbSb. Partitur (5 S.) und Stimmen € 6,00  
*Beeindruckender Beginn mit einer chromatisch aufsteigenden Linie vom Subbass her.  
Das Stück wurde vom Blockflötenensemble „nordwind“ (Hamburg) im Konzert aufgeführt.*



## 7-stimmig

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) (?)**

**Ich freue mich im Herrn**

Schlusschor aus der Kantate "Lobt ihn mit Herz und Munde", BWV 220

SSA TBGbSb. Partitur (5 S.) und Stimmen.

€ 10,00

**Philipp Dulichius (1562-1631)**

**Ehre sei Gott dem Vater.** Motette à 7

SSATTBB. Partitur (6 S.) und Stimmen.

€ 6,00

**Johannes Schultz (1582-1653)**

**Hört, ihr Herren, laßt euch sagen (Nachtwache)**

Musikalischer Lustgarten; Lüneburg 1622

SSATBBGb. Partitur (5 S.) und Stimmen

€ 8,00

*Sehr schön für Blockflötenorchester!*

**Heinrich Schütz (1585-1672)**

**Du Schalksknecht.** Geistliche Chormusik, 1648; SWV 397

BBGbGbSbSbCB (AATTBBGb). Partitur (8 S.) und Stimmen

€ 12,00

**Ascanio Trombetti (1544 - 1590)**

**Cantemus Domino à 7**

AATTTBB/Gb. ). Partitur (7 S.) und Stimmen

€ 8,00

## 8-stimmig

**Anonymus; Österreich, um 1800**

**Hallstadter Hochzeitsmarsch**

SiAATTBGbSb. Part. (4 S.) und Stimmen

€ 6,00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Aria und Choral** aus der Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 225

Aria: Gott, nimm dich ferner unser an; Choral: Wie sich ein Vater erbarmet

SATB TBGbSb. Partitur (8 S.) und Stimmen.

€ 12,00

**Giacomo Filippo Biumi (1627)**

**Canzone decimasettima a 8** (Canzon 17)

Aus: *Canzoni alla francese a 4. & a 8. con alcune arie de correnti; Milano, 1627*

2x ATBGb. Partitur (11 S.) und Stimmen.

€ 15,00

**Johann Eccard (1553-1611)**

**Wir singen all mit Freudenschall**

2x SATB. Partitur (4 S.), Spielpartituren für Chor 1 und 2 (je 2 S.), Einzelstimmen für Chor 1

„Wir singen all mit Freudenschall vom Krieg und Sieg des Herren.“

€ 10,00

**Melchior Franck (c.1579-1639)**

**Ach wie empfind mein Herze**

Newes liebliches Musicalisches Lustgärtlein, Nr. XXI; Coburg 1623

A(T)TBGb + AT(B)GbSb. Partitur (2 S.), Spielpartituren C1 u. C2

€ 5,00

**Melchior Franck (c.1579-1639)**

**Cantate Domino à 8**

SATB + SATB. Partitur (12 S.) und Stimmen.

€ 12,00

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

**Canzon Vigesima nona a 8**

*Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti; Sammlung Rauerij, Venedig 1608*

SATB + SATB. Partitur, Spielpartituren C1 + C2, Einzelstimme für C2 ("augenfreundlich")

€ 10,00

**Antonio Lotti (c.1667-1740)**

**Crucifixus**

Motette à 8 zur Passionszeit. Aus dem Credo der Missa Sancti Christophori  
SSAATTBB. P+St.

€ 6,00

**Michael Praetorius (1571-1621)**

**Ach Gott vom Himmel sieh darein.** Aus: Musae Sioniae I, Nr. XI

SSAB SSAB (SATB SATB; SSAB SATB, bzw. analoge 8'-Besetzung)

Partitur (8 S.) und Stimmen.

€ 10,00

Siehe auch à 4 sowie Bach und Walter à 4

**Samuel Scheidt (1587-1654)**

**Duo Seraphim clamabant**

Cantiones sacrae Nr. 10 (1620)

TTBGB + BgbSbSb. Partitur (8 S.) und Stimmen

€ 10,00

Aufführung im Konzert durch Blockflötenensemble **nordwind**, Hamburg (Ltg. Elisabeth Schwanda)

**Heinrich Schütz (1585-1672)**

**Jauchzet dem Herren alle Welt**

Psalm 100. Aus: "Psalmen Davids sampt etlichen Moteten und Concerten", Dresden 1619. SWV 36

2x SATB. Partitur (12 S.); Partituren C1 und C2 (je 5 S.), Stimmen

€ 18,00

Aufgeführt vom Dietrich-Bonhoeffer-Blockflöten-Consort Schilksee.

---

## Blockflötenorchester

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Jauchzet Gott in allen Landen. Aria.** BWV 51

SSAATTBBGbSb. S2 auch mit **Querflöte** oder Oboe zu spielen. Partitur (12 S.) und Stimmen. € 15,00

**Hector Berlioz (1803-1869)**

**Ouverture aus La Fuite en Egypte - Légende biblique. Op. 25, 1850**

In Vorbereitung

**Melchior Franck (c.1579-1639)**

**Lobet den Herren in seinem Heiligtum** (Nürnberg, 1616)

SATTB SATB (SATBGB SATB) oder entsprechend im 8-Fuß-Register. P (8 S.) und St.

€ 12,00

Ein Meisterwerk Franck's im Stil einer venezianischen Canzone, Gabrieli lässt grüßen...

**Pietro Lappi (c.1575-c.1630)**

**Canzon Vigesimaprima a 11 La Chizuola**

Canzoni da suonare, Venedig, 1616

SSATB + TBBGBSbSb/CB. Partitur (8 S.) und Stimmen

€ 18,00

**Leó Weiner (1885-1960)**

**Rócatánc** (Fuchstanz - Fox Dance)

SATBBGbSbCB (ContraBass in F ad libitum). *Rasantes Stück im Vivace!* – Auf Anfrage

---

## 30-stimmig

**Cristofano Malvezzi (1547-1599)**

**O fortunato giorno.**

**Sesto Intermedio – Madrigal a sette chori**

In sieben Chören. C1: SATTB; C2: SSATB; C3: SAB; C4: ATB; C5: SATB; C6: ATTB; C7: SSATTB.

Partitur und je eine Spielpartitur pro Chor bzw. Stimmengruppe.

EUR 18,--

*Die Spielpartituren sind Kopiervorlagen und dürfen für das eigene Ensemble kopiert werden.*

*Bühnenmusik zur Komödie „La Pellegrina“ von Girolamo Bargagli, aufgeführt anlässlich der Hochzeitsfeier von Herzog Ferdinand de' Medici mit Christine von Lothringen am 2. Mai 1589 in Florenz. „O fortunato giorno“ ist das vorletzte Stück der sechs „La Pellegrina“-Intermedien, Teil des großen Finales („Il Ballo del Gran Duca“) dieser grandiosen Bühnenmusik mit Werken mehrerer Komponisten und Dichter.*

*(Das Blockflötenensemble „**nordwind**“ unter der Leitung von Elisabeth Schwanda hat **O fortunato giorno** im Juni 2016 als Eingangsstück des Jahreskonzertes in Hamburg aufgeführt.)*

