

3-stimmige Noten

Anonymous

Canto de' Profumieri (Florentiner Carneval, 15. Jh.)

ATB. Partituren (2 Seiten). *Das Lied der Parfumeure aus dem "Calendimaggio", den Karnevalsumzügen im Mai zur Zeit Lorenzo's di Medici (1469-1492).*

EUR 2,50

Anonymous

Hey trolly lolly lo

Music at the Court of Henry VIII. SAT (TBGb). Partitur (5 Seiten) und Stimmen

Ein lebhaftes, lustiges Stück in Refrainform mit "Burden" (~Refrain) im 3/8-Takt und vier ruhigeren, auskomponierten Versen im 4/4-Takt (4. Vers = 3/8-Takt).

EUR 5,--

Anonymus (1480)

In Feuers Hitz

Glogauer Liederbuch. STB. Partituren (1 Seite).

Ein leichter 3-stimmiger Satz des im Original 4-stimmigen "Tenorliedes". Melodie im Sopran. Das Stück bietet sich für Arrangements an, z. B. Tenor beginnt solo mit der Melodie, wechselt dann in seine Stimme plus Sopran als Melodie, dann Bass dazu, dann ggf. 8-Fuß-Instrumente dazu etc.

Wer dann noch die Kunst des Verzieren ausprobiert, kann sich austoben...

EUR 2,--

Anonymous

The Last Rose of Summer

Irishes Volkslied. SAT. Partituren (1 Seite)

*In einem alten vergilbten Chorbuch meines Vaters fand ich den dreistimmigen Satz dieses Evergreens. Wer sich für irische Musik interessiert, dem seien die **Irish Suite** von Paul Clark (bei Hawthorns, RA 27) zum Spielen und die **Celtic Tenors** zum Hören empfohlen.*

EUR 2,50

Gregor Aichinger (1564-1628)

Laudate eum

aus Psalm 150 "Laudate Dominum". SST; AAT; TTB. Part. (1 S.)

EUR 2,--

Giovanni Giovenale Ancina

Laudate Dio

ATT. Partituren (1 Seite). *Ein kleines Stück aus den "Canzonette spirituali".*

EUR 2,--

Thomas Bateson (c.1570-1630)

Your shining eyes and golden hair.

Madrigal, in g-moll, TTB (ATB); (auch für 3 (Quer-)Flöten, in e-moll)

EUR 2,--

Maurizio Cazzati (1620-1677)

Ballo delle Ombre & Ballo de Contadini

SSB und SST. Partituren (je 1 Seite);

Original für Violinen/Violone. Transponiert und Notenwerte verkürzt in moderne Notation.

EUR 4,--

William Cornysh jr.

My love she mourneth

Music at the Court of Henry VIII. TBB. Partituren (1 Seite). - *Ein ruhiges stimmungsvolles Stück, das sich vom einstimmigen (Bass 2) zum dreistimmigen Satz aufbaut.*

EUR 2,50

Louis-Antoine Dornel (1680-1765)

Chaconne d-moll

(aus: *Suitte en Trio*, 1709). SSB (TTSb). Partitur & Stimmen.

EUR 5,--

Dieser letzte Satz aus den „6 Suittes en Trio“ steht im Original in e-moll und ist für Voice-Flutes geeignet. Ich habe die Chaconne eine Sekunde tiefer gesetzt, so dass sie gut für Sopran- oder Tenorflöten spielbar ist. Sopran/Tenor 2 hat ein paar Mal ein tiefes Cis zu spielen, man braucht also eine Blockflöte mit Doppelloch bzw. Doppelklappe.

Jacob Godebrye, 16. Jh

Je suis déshéritée

Chanson. TTGb (SSA, SST, TTB). Partituren (2 Seiten)

EUR 3,--

"Je suis déshéritée" war seinerzeit eine bekannte und beliebte Chanson. Die Melodie wurde von mehreren Komponisten bearbeitet. Neben dieser 3-stimmigen Version von Godebrye habe ich noch eine 4-stimmige Fassung von **Cadéac** im Programm. Eine sehr schöne, etwas komplexere 6-stimmige Fantasie von Eustache DuCaurroy über "Je suis déshéritée" ist bei London Pro Musica erschienen (LPM 1102).

Conrad Hagius (auch Konrad von Hagen) c.1550-1616

Herzlich tut mich erfreuen. Frühlingslied à 3

SSA(SAA) / TTB. Partituren (1 Seite; 3xSSA, 3xTTB)

EUR 2,50

Conrad Hagius stammt aus Rinteln an der Weser. Er war Kirchenmusiker u.a. in Düsseldorf, Heidelberg und zuletzt wieder in seiner Heimatstadt Rinteln. Dieses kleine 3-strophige Frühlingslied erhält seinen Reiz durch den Wechsel von 6/4-, 3/2- und 2/2-Takt.

Alessandro Orologio (c.1550-c.1633)

Tutta vezzosa

Madrigal. SSA/T; TTB/Gb. Part. (1 S.)

EUR 2,--

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Forlane

aus: *Deuxième Récréation de Musique op. VIII*

ATB (auch: AT + Viola da Gamba oder Violoncello). Partitur (5 Seiten) und Stimmen.

EUR 5,--

Die "Forlane" ist eine langsamere Verwandte der Gigue. Dieser schöne Satz aus Leclairs längerem Werk steht im Original für 2 Traversflöten (Violinen) und B.c.. Wegen des ungünstigen Tonumfangs der Stimmen für Blockflöten habe ich die Stimmen stellenweise gekreuzt, so dass sie jetzt für Alt und Tenor gut spielbar sind. Die Originaltonart habe ich beibehalten, so kann das Stück auch mit dem Continuo part für Cembalo (erschieden bei Bärenreiter*) gespielt werden.

*) Die Bärenreiter-Noten sind leider seit 1996 vergriffen. Über das Musiklädle Schunder in Karlsruhe ist eine von Bärenreiter autorisierte Kopie zu beziehen (ca. EUR 28,--).

Vincent Lübeck

Sonata à 3

SAT, AAT, TBGb. Partituren (1 Seite)

Ein kleines Orgelstück für Blockflöten gesetzt. Passt gut in die Weihnachtszeit.

EUR 2,--

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Chi vuol veder d'inverno

SSA/T bzw. TTB/Gb. Partituren (1 Seite).

EUR 2,50

Diese kurze liebliche „Canzonette a tre voci“ von 1584 hat Monteverdi im Alter von 17 Jahren geschrieben, als er Schüler von Marc Antonio Ingegneri war.

Johannes Prioris (c. 1460-1514)

Dulcis amica

ATB. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Eine kleine Motette aus der englischen Renaissance zur Zeit Heinrichs VIII.

Jakob Regnart (c.1540-1599)

Der süße Schlaf. Villanelle Nr. 37

TTB; TTGb in F oder in G. Part. (1 S.) und

Ich hab' ein lange Zeit. Villanelle Nr. 46

SAT; TBB; TBGb. Part. (1 S.)

je EUR 2,--

Heinrich Schütz (1585-1672)

Sinfonia à 3

Aus: O süßer Jesu Christ. Symphonia sacrae III. TTB. Part. (1 S.)

EUR 2,--

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Dolcissimo ben mio

ATB. Partituren (3 Seiten). Sweelinck zeigt sich hier als wahrer Meister des italienischen Madrigals.

Aus den "Rimes françaises et italiennes".

EUR 4,--

Francisco de la Torre (fl. 1483-1514)

Danza Alta

ATB. Partituren. Ein "Übungsstück" für die virtuose, quasi solistische Altstimme, während Tenor und Bass nur mit langen Noten begleiten.

EUR 3,--

Johann Vierdanck (c.1605-1646)

Capricci à 3 Nr. 10 & 11

SSA und/oder TTB. Partituren

EUR 5,--

Original für 3 Violinen. Die "Hoquetus-Technik" des Originals (Melodie wandert durch die drei Stimmen) wurde wegen des Tonumfangs aufgegeben und die Melodie in die Oberstimme gelegt.

Johann Walther (1542)

Quarti toni

Kanon für 3 Instrumente gleicher Stimmung. SSS; TTT. Partituren

EUR 2,50

