

4-stimmige Noten

Anonymus

Lasset die Kindlein zu mir kommen

Musae Sioniae VII, (1609), Nr. 240

TTTB; TTBGb. Partituren

EUR 4,--

Dieses Stück beginnt wie eine Canzone alla francese mit imitatorischen Einsätzen der Stimmen und geht dann in einen homophonen Teil über. Eignet sich gut für den gottesdienstlichen Gebrauch bei Taufen.

Anonymous

Bonum vinum cum sapore

Glogauer Liederbuch. ATTB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Ein schönes Stück in mittlerem Tempo, das durch die rhythmischen Verzierungen der Stimmen lebhaft wird.

Anonimo (Cuzco/Peru, c. 1611)

Hanacpachap cussicuinin

Prozessionslied zum Einzug in die Kirche

ATTB (SATB; ATBGB) & Trommel ad libitum. Partituren

EUR 2,50

"Hanacpachap cussicuinin" [hanak patschap kussi ku-i-nin] gilt als die erste in Südamerika veröffentlichte mehrstimmige Komposition. Der Text ist in der Quechua-Sprache verfasst. Das Werk erschien im Zusammenhang mit der Übersetzung der tridentinischen Messordnung von Papst Paul V. unter dem Titel "Ritual formulario". Die etwa 100 Verse mag den Indianern als Katechismus und Prozessionale gedient haben. (Nach Peter Pontvik, Tage Alter Musik Herne 2000)

Anonymous

2 Villancicos

Ave, virgo, gratia plena (12./13. Jh.) & Dame albricias, hijos d'Eva (16. Jh.)

S(A)ATB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Zwei Stücke in der für Villancicos typischen ABBA-Form ("Estribillo+Copla"). Spanische Kirchenlieder, entfernte Verwandte von Kantate und Anthem.

Anonymous

Let not us that young men be

Music at the Court of Henry VIII. SATB. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Dieses Stück hat einige knifflige Passagen, und für die 16-tel braucht man flinke Finger.

Anonymous (16. Jh.)

Madame d'amours

SATB, ATTB; TBGBSb. Partituren

EUR 4,--

Dieses ausdrucksstarke Lied gehört zur Musik am Hofe von Heinrich VIII. Langsames Tempo, aber rhythmisch raffiniert

Traditional/Arr. Walter Koester-Stolting (2013)

Alleluia, louons Dieu

Variationen über die Melodie "Frère Jacques"

SATB. Partituren (2 S.)

EUR 3,--

Gregor Aichinger (1564-1628)

Adoramus te, Christe

TTTB. Part. (1 S.)

EUR 2,50

Felice Anerio (c.1560-1614)

Miracolo d'amore

TTTB. Partituren (3 Seiten). Madrigal im italienischen Stil.

EUR 4,50

Jacobus Arcadelt (1514-1572)

Ave Maria

SATB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Anders als Arcadelts polyphone italienischen Madrigale oder französischen Chansons ist "Ave Maria" eine Motette im homophonen Stil.

Filippo Azzaiolo (16. Jh.)

Chi passa per 'sta strada

Villotte del fiore

ATTB (SATB). Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Dieses flotte Stück aus der Gattung der Villotte (Villanelle, "Bauernlieder", Gassenhauerlieder) steht mit seiner typischen akkordischen Anlage im Kontrast zu den polyphonen Madrigalen.

J. S. Bach (1685-1750)

Verleih' uns Frieden gnädiglich

SATB. Partituren.

EUR 4,--

Entweder in g (passt zu anderen Bearbeitungen Da-pacem-Bearbeitungen in g) oder in a (leichter zu spielen) *Ein typischer Bach-Satz über das bekannte "Da pacem"-Thema.*

J. S. Bach (1685-1750)

Gute Nacht, o Wesen

Aus: Jesu, meine Freude, BWV 227

ATTB. P + St

EUR 5,--

Nikolaus Bruhns (1665-1697)

Fuge I aus dem "Großen Präludium für Orgel"

AATB. Partituren

EUR 4,--

Manuel Cardoso (1566-1650)

Panis Angelicus

TTBB, TTBBG. Partituren

EUR 4,50

Francesco Cavalli (1602-1676)

Ritornello 3

Aus dem Magnificat, Musiche Sacre, 1656

SSAB. Partituren

EUR 2,--

Ein kurzes, schwungvolles und gefälliges Zwischenspiel im 6/4-Takt.

Giovanni Croce (1557-1609)

Cantate Domino

ATTB. Partituren (3 Seiten)

EUR 4,50

Ein "Cantate Domino" im Madrigalstil, gern gespielt. Siehe auch bei Hassler und Sweelinck.

Giovanni Croce (1557-1609)

Exaudi Deus orationem meam

ATTB. Partituren

EUR 3,--

Jacobus Clemens non Papa

Zwei Tischgebete

"O Soverain Pasteur et Maistre" (Prière devant le repas)

SATB, SAAT, TBBGb

"Pere eternal" (Action des Graces)

SAAT, TBBGb in C und ATBB in F

Partituren mit Stimmen in Violinen- und Bassschlüssel (Alt/Bass, Tenor/Großbass)

EUR 8,--

Im Dezember 2006 erschien in der Oriol-Library (über Peacock/recordermail) eine andere Fassung der Tischgebete von TylmanSusato ("Two Graces", OL 250).

Josquin Desprez (c.1450-1521)

In Te Domine Speravi

ATTB und SAAT/TBBGb. Partituren

EUR 8,--

Juan del Encina (1468-1530)

Pues que jamas olvidaros

A(T)TTB bzw. BGGbSb, BBBSb. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Ein "Cancionero de la Catedral de Segovia" in ABBA-Form, sehr schön im 8-Fuß oder in Kombination 4'/8'.

Die erste Stimme kann mit Alt oder Sopran verdoppelt werden; man kann mehrere Strophen in unterschiedlichen Besetzungen spielen.

Pedro de Escobar (c.1465-c.1535)

Clamabat autem mulier Cananaea

SATB. Partitur und Stimmen

EUR 3,50

Die eigenartige und dadurch reizvolle Motette dieses portugiesischen Komponisten vereinigt Elemente des Gregorianischen Gesangs und des Doppelchors.

Costanzo Festa (c. 1490-1545)

Da pacem, domine

SATB, ATTB. Partituren

EUR 4,--

Costanzo Festa (c. 1490-1545)

Regem archangelorum

ATTB. Partitur und Stimmen

EUR 5,--

Melchior Franck (c. 1579-1639)

Wiewohl ich arm und elend bin

ATTB (AATB; BBGbSb). Partituren

EUR 3,--

Bartholomäus Gesius (c. 1560-1613)

Lobt Gott, unsern Herren

ATTB/Gb und SAAB/SATB. Partituren

EUR 3,50

Ein Satz auf die Melodie, die uns als "Befiehl du deine Wege" bekannt ist.

Orlando Gibbons (1583-1625)

Two Songs of the Church

The Song of Hannah & The First Song of Moses

SATB. Partituren (je 1 Seite).

EUR 3,50

Zwei schlichte homophone Stücke aus Gibbons Psalter-Heft, sehr beliebt.

Mikołaj Gomółka (c.1535-?)

3 Psalm-Vertonungen (1580)

Music of the Polish Renaissance. S(A)ATB und ATBB.

Partituren (2+2+1 Seiten).

EUR 7,--

3 kurze Stücke dieses hier fast unbekanntes Komponisten aus einer Krakauer Sammlung.

Juan Gutierrez de Padilla (c. 1590-1664)

Tristis est anima mea

TTBSb. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Gottlob Harrer (1703-1755)

Halleluja

aus der Motette "Mein Herz ist bereit"

SATB. Partitur und Stimmen

EUR 4,--

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantate Domino

SATB (ATTB). Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Ein "Cantate Domino" im Canzonstil. Siehe auch "Cantate Domino" bei Croce, Pitoni und Sweelinck.

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Laudate Dominum

SATB. Partituren (3 Seiten)

EUR 4,50

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Zwei Lieder: "Ach Schatz, ich sing und lache" (ATTB) & "Mit dein lieblichen Augen"

(AATB, ATTB) Partituren je 1 Seite.

EUR 3,50

Zwei schöne Lieder aus dem Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng..., 1601.

Edition Frosch Musik - Noten für Blockflötenensemble

Walter Koester-Stölting, Langenfelde 112, 24159 Kiel-Schilksee, Tel. 0431/53 62 90 69 – E-Mail: froschmusik@aol.com

4-stimmige Noten

Hans Leo Hassler (1564-1612)
Verleih uns Frieden gnädiglich
SATB. Partituren

EUR 2,--

Marco Antonio Ingegneri (1545-1592)

O bone Jesu

ATTB (STTB), empfohlen TBGbSb. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Dieses ruhige Stück besticht durch wunderschöne Harmonien, besonders wirkungsvoll im 8-Fuß-Register!

Joao IV. de Portugal (1604-1656)

Crux fidelis

ATTB, AATB bzw. BBGbSb. Partituren

EUR 5,--

Ein eindrucksvolles Werk, dessen Urheberschaft nicht eindeutig ist, möglicherweise stammt es aus späterer Zeit oder wurde später bearbeitet. Empfehlenswert für große Ensembles im 8-Fuß oder 4' + 8'! (Das Blockflötenconsort Dortmund unter dem Gastdirigat von Eileen Silcocks hat mir dieses Stück zum Geburtstag gespielt, wunderbar!)

Richard Mico (1590-1661)

Pavane

AATB (BBGbSb). Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Eine der schönsten Pavanen, hier im 8-Fuß-Register. Zu hören auf der CD „Fantazia“ vom ALSQ.

Cristobal de Morales (c. 1500-1553)

Peccantem me quotidie

Motette à 4

TBGbSb / ATTB (BGbGbSb, SATB). Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Eine schöne ruhige Motette dieses spanischen Meisters im polyphonen Stil.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Alma Redemptoris Mater

Marianische Antiphon

SATB/SATB bzw. 8' (in F) oder ATTB (in C). Partituren (je 2 Seiten)

EUR 4,--

Dieses 3-gliedrige Stück in ABC-Form ist eigentlich zweichörig zu spielen (A=Chor I, B=Chor II, C=Chor I+II). Die Fassung in F kann mit 2 x SATB bzw. SATB+TBGbSb gespielt werden. Es ist aber auch ohne weiteres möglich, dieses Stück nur à 4 zu spielen, dann rate ich zur ATTB-Version.

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

Cantate Domino

Aus: Musica Divina. ATTB. Part. (2 S.)

EUR 3,50

John Playford (Arr. Walter Koester-Stölting)

A Light Heart's a Jewell

ATTB/Gb+Sb. Partituren

EUR 7,--

Juan Ponce (c.1480-1521)

Todo mi bien he perdido

Cancionero de Palacio No. 104

TBGbSb / ATTB (BBGbSb/AATB, BGbGbSb). Partituren (1 Seite)

EUR 2,50

Ein typischer Villancico in ABBA-Form. Juan Ponce ist ein Meister des musikalischen Ausdrucks der Sehnsucht. Siehe auch sein "Como está sola ma vida" (bei LPM erschienen in EML 361, mit Blockflöten auf CD eingespielt von Flautando Köln)! Herzscherz!!!

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Maria Magdalena

Motette zu Ostern

AATGb. Partitur (6 Seiten) und Stimmen. Neu: jetzt mit unterlegtem Text.

EUR 6,50

Ein beschwingtes Stück, das gerne gespielt wird. Einer der Bestseller meiner Sammlung.

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Der Tag vertreibt die finster Nacht

2 Sätze aus "Morgen- und Abendlieder" SATB. Partituren (1 Seite).

EUR 2,--

Zwei Liedsätze, die sich zum Variieren im 4'/8'-Register anbieten.

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Allein auf Gottes Wort

Musae Sioniae VII (1609), Nr. 211

SATB. Partituren

EUR 3,50

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Christ lag in Todesbanden & Heut triumphieret Gottes Sohn

SATB, SAAB, AATB bzw. TBB/GbSb. Partituren

EUR 4,--

Michael Praetorius (1571-1621)

Herr Christ, der einig Gott's Sohn

Musae Sioniae VII (1609), Nr. 87 & Nr. 88

SATB, ATBGb. Partituren

EUR 2,--

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Wir wollen alle frohlich sein

SATB in F und ATTB (AATGb) in D für Chorbegleitung zum EG 100

EUR 3,50

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Vater unser

Musae Sioniae VII (1609), Nr. XXV

SATB/Gb. Partituren

EUR 3,50

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Volte CCXXIX – Couranten 145 – 148

SATB bzw. TBGbSb. Partituren

EUR 5,--

Josquin des Pres (c.1440-1521)

Tu pauperum refugium

SATB. Partituren

EUR 4,50

Balthasar Resinarius (c.1483-1544):

Verleih uns Frieden gnädiglich

Aus: Georg Rhau, Neue deutsche geistliche Gesänge, Wittenberg 1544.

SATB **oder** ATTB (ATBGb; ABBGb) Partituren.

je EUR 3,50

Thomas Selle (1599-1663):

Domine, exaudi orationem meam

Motette für die Karwoche.

ATTB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Diese Motette ist der Prototyp eines Gebets in Musik. Je größer und tiefer die Besetzung (8'), desto besser.

Tielman Susato (16. Jh.):

Bransle „Fagott“

Danserye, Antwerpen 1551. Arr. Jérémie Papasergio.

2 Versionen: SATB (ATTB) oder . ATBGb (ATBB/Sb). Partituren.

je EUR 3,50

Dieser schwungvollen Bransle ist ein Vorspiel von 3. und 4. Stimme vorgesetzt, danach folgt der Tutti-Teil.

Kann gut mit 4'-/8'-Fuß-Ensemble variiert werden.

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantate Domino

ATTB, AATB. Partituren (3 Seiten)

EUR 4,--

Siehe auch die "Cantate Domino"-Vertonungen bei Croce, Pitoni und Hassler.

Thomas Tallis (c. 1505-1585)

2 Psalm Tunes for Archbishop Parker's Psalter

No. 3: *Why fum'th in sight* & No. 8: *God grant with grace*

ATTB. Partituren

EUR 4,--

Jehan Titelouze (c. 1562-1633)

Ave Maris Stella (Verset 1 - 4)

Hymnes de l'Église pour toucher sur l'orgue
ATBGb, SATB, SAT. Eine Partitur (14 Seiten)

EUR 5,--

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530):

Madonna, per voi ardo

Madrigal zu 4 Stimmen
ATTB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Ein für Verdelot typisches Madrigal, voller Ausdruck. Die in den einzelnen Stimmen unterschiedlichen Phrasierungen und Betonungen sollen sich am Text orientieren. Eine schöne Aufnahme mit Dulcian-Quartett ist auf der CD "Fagotto, Basson, Dulcian..." von "Systagma Amici" zu hören.

Christoph Wagner (1615-1688)

So gehst du nun, mein Jesu hin

SATB. Partituren

EUR 2,--

Johann Walther d. Ä. (1496-1570)

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Wittenberg 1551 (Rhau). ATTB. Partituren

EUR 2,--

Friedrich von Zollern (1505)

Fried gib mir, Herr

Musik aus den schwäbischen Zollernhöfen. AATB. Partituren (2 S.)

EUR 3,50

Unterschiedliche Besetzungen

Da pacem – Verleih uns Frieden gnädiglich

in 15 Bearbeitungen zu 3, 4 und 5 Stimmen (S - Gb)

von **Martin Luther** (c. f.), **Johannes Kugelmann** (à 3), **Johann Hermann Schein** (à 4), **Michael Praetorius** (à 4), **Bartholomäus Gesius** (à 4), **Hans Leo Hassler** (à 4), **Balthasar Resinarius** (à 4), **Caspar Othmayr** (à 4), **Johann Walter** (à 4), **Costanzo Festa** (à 4), **Melchior Franck** (à 5), **Mogens Pedersøn** (à 5), **Johannes Eccard** (à 5), **Anonymus/Royal Chapel of Denmark** (à 5), **Bartholomäus Gesius** (Motette à 5), **Johann Sebastian Bach** (à 4).

Jeweils **eine** Partitur von jeder Fassung. Alle einheitlich in g, Pedersøn & Bach auch in a Set EUR 8,--

Alle Da-pacem-Bearbeitungen auch einzeln in der benötigten Anzahl von Spielpartituren erhältlich.

*Siehe auch **Friedrich von Zollern: Fried gib mir Herr**, à 4 und **Hollander: Verleih uns Frieden**, à 6*

