

5-stimmige Noten

Anonymous (16. Jh.)

Pavin of Albarti & Gallyard

Dances from the Lumley Books (Arundel part books)

AATBGb (ATTBGb). Partituren.

EUR 8,--

Inclusive der zugrunde liegenden Pavane "*Si je m'en vois*" mit *Galliard "L'ennuy qui me tourmente"* von **Claude Gervaise** (AATBGb; ATTBGb) sowie der Diminution über das Thema von **Adrian Le Roy** (1520-1598) in SATB. Diverse Versionen (Gb im Bass- und Violinenschlüssel, Erste Stimme Alt chorisch und oktaviert. Mit transponierter Fassung der *Pavin of Albarti & Gallyard* für SSATB (SAATB).

Anonymous (um 1600)

Paduana Bona Speranza

BBBBGb. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Wenn Sie mal all ihre Bässe einsetzen wollen, voilà! Erste Stimme auch im Violinschlüssel für Tenorflöte.

Vier Nationalhymnen: Kenia - Mongolei - Island - Ungarn

O God of All Creation (Kenia) SATBSb; – **Bügd Nairamdakh Mongol** (Mongolei) SAATGb(B); –

Lofsöngur (Island) SATB; – **Isten, áldd meg a magyart** (Ungarn)

SATB. Partituren (1+1+2+1 Seiten)

EUR 9,--

Bei Weltmeisterschaften und Olympiaden sind immer wieder die Hymnen der Nationen zu hören. Ich habe einige Hymnen gesucht, gefunden und eingerichtet, die volkstümliches Melodiengut aufgreifen. Sie lassen den Stolz oder das Lebensgefühl der Landsleute erahnen.

Johann Christoph Bach (1642-1703):

Fürchte dich nicht

Altbachisches Archiv. SATBGb (SATTB). Partitur und Stimmen

EUR 5,--

Anfangs vierstimmig, die erste Stimme kommt erst am Schluss als Oberstimme hinzu. Nicht ganz einfach, aber beeindruckend und sehr emotional anrührend!

Giovanni De' Bardi (1534-1612)

Miseri habitator

Aus: *La Pellegrina* (1589), *Quarto Intermedio: "La regione de' demoni"*

TBGbSbSb (BGbGbSbCB). Partituren

EUR 4,--

Loys Bourgeois (c. 1510-c.1561)

Herr unser Gott, auf den wir trauen (Psalm 67, EG 620)

in Sätzen zu 4 und 5 Stimmen von Loys Bourgeois, Samuel Mareschall & André Pevernage

ATTB; TBGbSb; AATTB. Partituren. *Zwei homophone Sätze und ein polyphoner Satz.*

EUR 7,--

William Brade (1560-1630)

Suite Allmand – Coranta – Galliard

SSATB. Partituren und Stimmen

EUR 5,--

William Brade (1560-1630)

Englischer Maskentanz „Mascarada“

SAATGb. Partituren

EUR 4,--

William Brade (1560-1630)

Des Rothschencken Tanz

SS/ATB. Partituren. *Siehe auch Coperario: Allemande „Gray's Inn“ à 6 über diese Melodie.*

EUR 4,--

William Brade (1560-1630)

Der Satyrn Tanz (The King's Morisco)

Nach einem Tanz aus dem Fitzwilliam Virginal Book.

SATTB. Partituren

EUR 4,--

Edition Frosch Musik - Noten für Blockflötenensemble

Walter Koester-Stöltzing, Langenfelde 112, 24159 Kiel-Schilksee, Tel. 0431/53 62 90 69 – E-Mail: froschmusik@aol.com

5-stimmige Noten

Nikolaus Bruhns (1665-1697):

Fuge 1 aus dem "Großen Präludium" für Orgel

bearbeitet für Blockflötenquintett SAATB. Nur Partituren (4 Seiten). *Etwas schwierig.*

EUR 5,--

Francesco Cavalli (1602-1676)

Sinfonia (Ritornello) 1 & 2

Aus Magnificat, Musiche Sacre 1656

SSATB; SoSSTB. Partituren

EUR 3,--

William Daman (c. 1540-1591)

Confitebor tibi Domine

Motet à 5. Psalm 86; Music at the Court of Elizabeth I

AATTB (ATTBGb). Partitur + Stimmen

EUR 6,--

Melchior Franck (c. 1573-1639)

Da pacem Domine

SATTB. Partituren

EUR 2,--

Bartholomäus Gesius (c. 1560-1613)

Heut triumphieret Gottes Sohn

in Sätzen zu 4, 5 und 6 Stimmen von *B. Gesius, M. Praetorius und J.H. Schein*

SATB; SSATB; SAATTB. Partituren

EUR 6,50

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Ach Lieb, ich tu dir klagen

SATTB. Partituren (2 Seiten). *Ein hübsches Lied aus den "Neue Teutsche Gesäng nach Art der welschen Madrigalien", Nürnberg 1596.*

EUR 3,--

Leonhard Lechner (c. 1553-1606)

Der süße Schlaf (nach J. Regnart à 3)

SATTB. Part. (1 S.) . *Lechner hat einige Villanellen von Regnart (siehe unter 3-stimmig) für 5 Stimmen frei bearbeitet.*

EUR 2,50

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Marche pour la Cérémonie des Turcs

Le Bourgeois Gentilhomme (1670)

SSATB/Gb. Partituren

EUR 4,--

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Chaconne des Scaramouches

aus: Bourgeois Gentilhomme, 1670

SATTB/Gb. Partitur + Stimmen

EUR 6,--

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Der König tanzt

Suite bestehend aus:

- **Airs pour Madame La Dauphine: Pavane & Gigue** (SAATB/SATTGb)

- **Deuxième Air – Giourdina** (SSATB/SiATTB)

- **Sarabande en Rondeau** (SATTB)

- **Chaconne des Scaramouches** (SATTB/Gb)

Ein Heft (= Spielpartitur)

EUR 5,--

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Vestiva i colli

Prima parte. SATTB. Partitur + Stimmen.

EUR 4,--

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Exultate Deo.

Aus *Motetorum quinque vocibus liber quintus, 1584.*

ATTBB/Gb; ATTTB (BGbGbGbSb).

EUR 5,--

Johann Christoph Pezel (1639-1694)

Intrada I & II

SSATB. Partituren

EUR 5,--

John Playford (Arr. Walter Koester-Stölting)

A Light Heart's a Jewell

ATTB/Gb+Sb. Partituren

EUR 7,--

Heinrich Schütz (1585-1672)

Die mit Tränen säen

SWV 378. Geistliche Chormusik 1648.

TTBGBSb (+Sb/CB als B.c. ad libitum). Partitur (8 Seiten) plus Stimmen

EUR 8,--

Dieser schöne Satz verlangt nach zwei gut zusammen passenden Tenorflöten für die gleichwertigen Oberstimmen. Ausdrucksvolle Passagen. Wir haben es ausprobiert: für 4-Fuß-Besetzung wenig geeignet.

Heinrich Schütz (1585-1672):

Unser keiner lebet ihm selber

Geistliche Chormusik Nr. 6. AATBGB **oder** SSATB. Partitur und Stimmen

je EUR 4,--

Ludwig Senfl (1486-1542)

Patientiam mueß ich han (à 5)

Tenorlied, 1534; SAATB (TBBGBSb). Partituren (2 Seiten)

Eine lebhaftere Vertonung als die vierstimmige, eine polyphone Fassung.

EUR 3,--

Jean Sibelius (1865-1957)

Drömmarna (Träume)

ATBGBSb. Partituren (2 Seiten)

EUR 4,--

Ursprünglich ein vierstimmiges Chorstück. Wegen des für Blockflöten zu großen Tonumfangs einzelner Stimmen habe ich Stimmen gesplittet. Ruhig und ausdrucksvoll. "Mal was anderes..." für Blockflöten.

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Diligam te Domine

Cantiones Sacrae Nr. 5 von 1619. AATTB. Partitur (5 Seiten) und Stimmen.

EUR 6,--

Eine ruhige polyphone Motette. Nicht ganz einfach, es lohnt sich aber, dieses Stück zu erarbeiten. Für die ersten Proben hat uns ein Dirigat aus den eigenen Reihen geholfen, danach ging es ohne Dirigat.

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Viri Galilaei

Cantiones Sacrae Nr. 26 von 1619. AATTB. Partitur (4 Seiten) und Stimmen.

EUR 5,--

Zugegebenermaßen ist Viri Galilaei von Giovanni Pierluigi da Palestrina noch schöner.

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Gagliarda Prima „La Galante“

Il Secondo Libro de Ricercate ..., 1615. SSATB (SATTB). P + S.

EUR 4,50

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Gagliarda Seconda „La Scabrosetta“

Il Secondo Libro de Ricercate ..., 1615. SSATB. Partituren (3 S.)

EUR 4,50

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Gagliarda Terza „sopra La Mantoana“

Il Secondo Libro de Ricercate ..., 1615. ATTB/GbSb. Partituren; St. für B/Gb

EUR 4,50

John Ward (1571-1638)

Fantasia à 5 No. 4

AATBGB. Partitur und Stimmen

EUR 4,--

John Ward (1571-1638)

Fantasia à 5 No. 10

AATBGB. Partitur und Stimmen

EUR 4,--

