

Chansons der Renaissance

Jacobus Arcadelt (1514-1572)

Du temps que j'estois amoureux

SATB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Eine wunderschöne Chanson des großen Meisters der Madrigale und Chansons aus seiner Zeit in Paris.

Pierre Cadéac (c.1510-1550)

Je suis déshéritée

SATB. Partituren (2 Seiten). *Siehe auch bei 3-stimmig: Godebrye.*

EUR 3,50

Pierre Certon

Que n'est elle auprès de moi

SATB. Partitur (4 Seiten) und Stimmen

EUR 4,--

Eine lebhaft, eingängige Chanson im Stil von Passereau's "Il est bel et bon" mit Imitationen.

Jean Conseil

L'autre jour jouer m'allais

SATB, AAAB. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Thomas Crecquillon (c.1510-c.1557)

Si des haulx cieulx qui a gouvernement

Antwerpen 1543/1549. ATTB. Part. (2 S.)

EUR 3,50

Thomas Crecquillon (c.1510-c.1557)

Reveillez-vous tous amoureux

Chanson. SATB. Part. (2 S.)

EUR 3,50

Thomas Crecquillon (c.1510-c.1557)

Jamais en ce monde n'aurai regret

Chanson. SATB. Part. (2 S.)

EUR 3,50

Jacob Godebrye, 16. Jh

Je suis déshéritée

TTGb (SSA, SST, TTB). Partituren (2 Seiten)

EUR 3,--

"Je suis déshéritée" war seinerzeit eine bekannte und beliebte Chanson. Die Melodie wurde von mehreren Komponisten bearbeitet. Neben dieser 3-stimmigen Version von Godebrye habe ich noch eine 4-stimmige Fassung von Cadéac im Programm (s.u.). Eine sehr schöne, etwas komplexere 6-stimmige Fantasie von Eustache DuCaurroy über "Je suis déshéritée" ist bei London Pro Musica erschienen (LPM 1102).

Ninot Le Petit (eigentlich: Johannes Baltazar, um 1500)

Et la la la

AATB. Partituren (3 Seiten)

EUR 4,50

Eine lustige Chanson dieses franko-flämischen Komponisten, der u.a. Sänger an der Sixtinischen Kapelle war. Ninot ist die Verkleinerungsform von Jean.

Dominique Phinot (c.1510-1561)

Pleurez mes yeux

AATB. Partituren (3 Seiten)

EUR 4,50

Eine ausdrucksvolle französische Chanson, ruhiger als die von Certon oder Phinot.

François Regnart (c.1540-1600)

Petite Nymfe folâtre

ATTB. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Eine Renaissance-Chanson aus der Poésie de Ronsard, Paris 1579.

Pierre Sandrin (c.1490-1561)

Je ne le croy et le sais

SATB, TBGbSb. Partituren (2 Seiten)

EUR 3,50

Edition Frosch Musik - Noten für Blockflötenensemble

Walter Koester-Stölting, Langenfelde 112, 24159 Kiel-Schilksee, Tel. 0431/53 62 90 69 – E-Mail: froschmusik@aol.com

Chansons der Renaissance

Pierre Sandrin (c. 1490-1561)

Pleurez mes yeux

ATTB. Partituren

EUR 3,50

Pierre Sandrin (c. 1490-1561)

Quand j'ay congneu en ma pensée

ATTB. Partituren

EUR 3,50

Claudin de Semisy (c.1490-1562)

Allez, Souspirs

TBGbSb/BBGbSb (SATB/AATB/ATTB). Partituren

EUR 3,50

Claudin de Semisy (c.1490-1562)

Au joli bois, en l'ombre d'un souci

ATTB. Partituren (1 Seite)

EUR 2,--

Claudin de Semisy (c.1490-1562)

Las, je m'y plains

ATTB, SATB. Partituren

EUR 3,50

André Pevernage (1543-1561)

Je porte tes couleurs à 6

SATTTB/Gb. Partitur & Stimmen

EUR 6,--

Eine schön zu spielende lebhaftes Chanson aus dem "Livre quatrième des Chansons" (Antwerpen 1591) dieses "belgischen" Komponisten im Stile einer Canzon alla francese.

