

Noten für Advent und Weihnachten

3-stimmig

The Coventry Carol (Lully, lulla)

England, 15. Jh.; à 3 (à 6)

SAB, ATGb (+TBSb). Partituren

€ 3,00

Vincent Lübeck (1654-1740)

Sonata à 3

SAT, AAT, TBGb. Partituren

€ 2,00

4-stimmig

Anonymous (16. Jh.)

Gaude, gaude laetare

Aus dem Weihnachtsliederbuch des Cornelius Freundt. ATTB. Partituren.

€ 4,00

This Endris Night

Old English Carol. SATB. Partituren.

€ 6,00

Zwei Sätze; in einem Satz liegt die Melodie im Tenor. Hierzu passend sind die Variationen à 5 über "This Endris Night" von Lance Eccles (Christmas Encores, Manuskriptesammlung des Musiklädle Schunder Karlsruhe (www.schunder.de))

William Billings (1746-1800):

3 Christmas Carols: "Boston – Chester – Judea"

SATB/Gb; SATB. Partituren.

€ 4,00

Billings Carols werden gern von Blechbläsern gespielt, klingen aber auch gut mit Blockflöten.

Eustache Du Caurroy (1549-1609)

Noël

SATB. Partituren (3 Seiten)

€ 4,00

Eustache DuCaurroy (1549-1609):

Fantasien No. 29 (à 3) und No. 32 (à 4)

über „*Une jeune fillette*“, Paris 1610

SAT/ATT bzw. SAB/ATB und S/ATB. Partituren (je 1 Seite)

€ 3,50

Bei uns bekannt als „Mit Ernst, o Menschenkinder“ oder „Von Gott will ich nicht lassen“. Im vierstimmigen Satz (No. 32) liegt die Melodie zuerst im Bass und wechselt dann in den Tenor. Im dreistimmigen Satz (No. 29) liegt die Melodie in der ersten Stimme, die beiden Unterstimmen unterlegen anfangs rhythmisch bewegt. Der dreistimmige Satz ist etwas schwieriger als der vierstimmige. DuCaurroy hat insgesamt fünf drei- bis fünfstimmige Fantasien über diese alte Melodie aus Lyon 1557 komponiert.

Jacobus Clemens non Papa (1510-1556)

Ein Kindlein ist uns heut geboren

ATTB. Partituren (2 Seiten)

€ 3,00

Ein Stück im Stil der französischen Renaissance-Chansons.

Cornelius Freundt (1535-1591)

Wie schön singt uns der Engel Schar

SATB. Partituren

€ 4,50

Bartholomäus Gesius (c.1560-1613)

Hosianna, dem Sohne Davids

SATB, SAAB. Partituren

€ 4,00

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):

Vom Himmel hoch, da komm ich her

2 vierstimmige Choralsätze. SATB (AATB). Partituren (1 Seite)

€ 2,50

Aus den Choralsätzen für die Berliner Domkirche und der Choralkantate.

Noten für Advent und Weihnachten

Richard Pygott (c.1485-1549)

Quid petis, o fili?

Early English Carol (gekürzt). SATB (auf Wunsch tiefe Version ATBGb). Partituren (3 Seiten). € 5,00
Ein ruhigeres, ausdrucksvolles Stück in Refrainform (Burden/Verses) aus der englischen Renaissance.

Thomas Ravenscroft (1590-1633):

Remember, O Thou Man

“A Christmas Carrol” aus Melismata, London 1661

S/AATB(Sb). Partituren (1 Seite)

€ 2,50

Zu dem vierstimmigen, schlichtem Carol habe ich noch eine fünfte Stimme für Subbass ad libitum geschrieben. Das Lied hat 9 Strophen, also Gelegenheiten für eigene Variationen...

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

2 Quartette aus dem Weihnachtsoratorium

Gloria Patri & Tollite hostias (Schlusschor)

SATB. Partituren (1+2 Seiten)

€ 4,00

Obwohl man Camille Saint-Saëns als Komponist nicht sofort mit Blockflöten in Verbindung bringt, sind diese beiden Stücke wie für Blockflöten komponiert. Eine Anregung des Blockflötenensembles Unna, welches das "Tollite hostias" im Weihnachtskonzert 2005 aufgeführt hat.

Christopher Tye (c.1500-1573):

A Sound of Angels

SATB oder AATB/ATTGb (transponierte Fassung)

je € 3,00

Christopher Tye (c.1500-1573)

While shepherds watched their flocks

SATB. Partituren. *Ein sehr leichter liedhafter Zweizeiler.*

€ 2,00

Cornelis Verdonck (1563-1625)

Ave Gratia Plena

ATTB. Partituren

Eine mehrfach konzertprobte Motette zum Advent.

€ 4,00

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O Regem Caeli. In Festo Natalis Domini

TTBGb. Partitur & Stimmen

€ 8,00

*Eine schöne Motette in zwei Teilen. (A capella zu hören auf der empfehlenswerten Weihnachts-CD "In Adventu Domini" des Vokalensembles **Amarcord**.)*

5-stimmig

Anonymus (1544):

Nu komm der Heiden Heiland

Aus: Georg Rhau, Neue deutsche geistliche Gesänge, Wittenberg 1544.

ATTBB, ATBBGb. Partituren

€ 3,00

Michael Altenburg (1584-1640):

Hosianna dem Sohn David

SSATB. Partitur und Stimmen

€ 4,00

Johannes Eccard (1553-1611)

Ich steh an deiner Krippen hier

SATTB (in G) oder AATBGb (in F). Partituren.

€ 6,00

Johannes Eccard (1553-1611)

Mit Ernst o Menschenkinder

SATTB, AATBB. Partituren.

€ 6,00

Ein fünfstimmiger Satz auf die ursprünglich weltliche Melodie aus Lyon "Une jeune fillette de noble coeur".

Jacob Handl "Gallus" (1550-1591)

Ante Luciferum Genitus

TTTTB, TTBBGb. Partitur & Stimmen

€ 4,00

Handl stammt aus Krain im heutigen Slowenien und wirkte vor allem in Prag.

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Nun komm, der Heiden Heiland

SATBGb. Partituren

€ 4,00

Johann Schelle (1648-1701):

Vom Himmel hoch, da komm ich her

SAATB (AATTB). Partituren (1 Seite).

€ 2,50

Bei diesem 5-stimmigen Satz liegt die Melodie in ruhigen halben Noten in der ersten Stimme. Hier ist der Bass gefordert: er spielt eine nahezu durchgehende Linie in fließenden Achteln. Trotzdem nicht schwierig.

Johann Stobäus (1580-1646)

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit

SATTB. Partituren.

€ 4,00

Aus: "Preussische Festliedern auf das ganze Jahr", herausgegeben von Eccard & Stobäus 1641/42.

Stobäus, ein Schüler Eccards, verwendet in diesem 5-stimmigen Satz nicht die aus dem Gesangbuch bekannte Melodie, sondern eine eigenständige Komposition.

Johann Stobäus (1580-1646)

Mit Ernst o Menschenkinder

SATTB. Partituren.

€ 4,00

Wiederum eine Vertonung mit eigenständiger Melodie (s.o.), ebenfalls aus den Preussischen Festliedern.

Jan P. Sweelinck (1562-1621)

Gaude et laetare

Cantiones Sacrae Nr. 18. SSATB. Partitur & Stimmen.

€ 5,00

Eine schöne, jedoch nicht ganz einfache Motette.

Thomas Tallis (1505-1585)

O nata lux

ATBBGb **oder** SATBB (transponiert). Partituren.

je € 4,00

6-stimmig

Andreas Hammerschmidt (1612-1675):

Freude, Freude, große Freude

Musikalische Andachten, Bd. V. Chormusik auf Madrigalmanier (1652/53)

SSATTB.. Stimmenauszüge für Blockflöten zur mitgelieferten Chorpartitur (Carus-Verlag) € 10,00

Eine sehr schöne 6-stimmige Motette zu Weihnachten im Stil eines Doppelchors. Der Titel wird dem Stück gerecht, es ist eine wahre Freude, diese Motette zu spielen! Sehr beliebt bei Blockflötenensembles.

8-stimmig

Hans Leo Haßler (1608) und Friedrich Zipp (1968):

Mit Ernst o Menschenkinder

à 8, in zwei Chören, SATB + SATB (TBGbSb)

Partituren: 1x Gesamt (2 Seiten) und je 4x Coro I und II (je 1 Seite)

€ 4,00

Über den schönen Chorsatz von Hans Leo Haßler, den man auch gut alleine à 4 spielen kann, setzt Zipp instrumentale Einwüfe.

