

Neue Noten Stand 13. März 2017

Noten zu 4 Stimmen

J. S. Bach (1685-1750)

Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt

Choral aus der Kantate BWV 85 "Ich bin ein guter Hirt"

SATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

J. S. Bach (1685-1750)

Das wollst du, Gott bewahren rein

Choral aus der Kantate BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel schau darein"

SATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Siehe auch Praetorius und Walter à 4 zu "Ach Gott, vom Himmel schau darein".

Hans Leo Hassler / Satz: J. S. Bach

Befiehl du deine Wege

Aus der Matthäus-Passion. SATB oder transponiert für AA/TBGb. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Johann Schop, 1641 / Satz: J. S. Bach

Ermuntre dich, mein schwacher Geist. BWV 43 (EG 33)

SATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga. sopra "Durch Adams Fall ist ganz verderbt"

(BWV 705; Original für Orgel). SATB (Partitur und Stimmen)

€ 4,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Herzliebster Jesu. Aus der Johannespassion ("Ach großer König")

SATB (+Sb ad libitum). Bass hat durchgehende Achtel. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Hilf Gott, dass mir's gelinge

S/AATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesu, wahres Brot des Lebens

Choral aus der Cantate "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 180

SATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Weicht, ihr Trauergeister. Choral aus „Jesu, meine Freude“

SATB. (TBGbSb im Bassschlüssel) Partitur (je 1 Seite)

€ 2,50

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria. aus der Motette "Komm, Jesu, komm", BWV 229

SATGb (AABGb). Partitur (1 S.) und Stimmen, Gb Bass- und Violinschlüssel.

€ 4,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich dank dir, Christe, Gottes Sohn.

Choral BWV 421. Textvariante: "Warum betrübst du mich, mein Herz"

SATB (in g) oder SATB (in a); Partitur (je 1 Seite)

€ 2,00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Warum betrübst du mich, mein Herz"

Choral BWV 421a (1735; etwas anderer Satz als „*Ich dank dir, Christe, Gottes Sohn*“)

SATB (in g) oder SATB (in a); Partitur (je 1 Seite)

€ 2,00

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Christ lag in Todesbanden
SATB; AATGb. Partitur (1 Seite) € 2,00
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Ehr' sei Gott in dem höchsten Thron. BWV 33
SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Sammlung Ph. E. Bach, 1787
SATB. Partitur (1 Seite) € 2,00
(Siehe auch Praetorius à 3 und à 4)
- Hector Berlioz (1803-1869)**
L'adieu des Bergers. "Il s'en va loin de la terre". Aus: **L'enfance du Christ**
(„The Shepherd's Farewell“) SATB. Partitur (4 S.) und Stimmen. € 4,00
- Eustache du Caurroy (1549-1609)**
Vingtunesme Fantasia. A l'imitation de Iste confessor
Polyphoner, fließender Satz. ATTB. Partitur (3 S.) und Stimmen. € 4,00
- Eustache du Caurroy (1549-1609)**
Rose, vostre beau teint. Aus: Mélanges de la Musique
SATB. Partitur (4 Seiten) und Stimmen € 4,00
- William Cornysh (1465-1523)**
Ave Maria, Mater Dei
ATTB (ATBB). Partitur (4 S.) und Stimmen € 4,00
Eine sehr schöne, polyphone und rhythmisch interessante, ruhige Motette, in der abschnittsweise zwei Stimmen miteinander spielen. Für diejenigen, die aus einer Partitur spielen wollen, habe ich eine Partitur mit kleinerem Notenbild auf 3 Seiten. Empfehlenswert im 8-Fuß zu spielen! Für eine Duett-Passage Gb2+Sb wäre eine Besetzung zu mehreren gut.
- Bastian Fiebig (2005)**
Totentanz
Original für Saxophonquartett (Chili-Notes Ffm.) Lizenzausgabe (2013)
mit freundlicher Genehmigung des Komponisten.
SATGb; im zweiten Teil wechselt Alt auf Sopran 2 und Tenor auf Alt. P+St € 5,00
Das Stück beginnt mit einem mittelalterlich anmutenden Tanz, zunächst mit einer Stimme, dann kommen die anderen Stimmen nach und nach dazu. Der zweite Teil ist friedlicher und endet unvermittelt ...
- Thomas Ford (c.1580-1648)**
Almighty God
SATB. Partitur (1 S.). € 2,00
Ein dreizeiliges altenglisches Kirchenlied, bietet sich an für strophige Doppelung mit TBGbSb.
- Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**
Courante und Galliard
ATTB (AATB). Partitur (3 S.) € 3,00
- Daniel Friderici (1584-1638)**
Wir lieben sehr im Herzen
SATB. In F oder in G. Partitur (1 S.) € 2,50
- Daniel Friderici (1584-1638)**
Ade, ich muß nun scheiden
SATB. Partitur (1 S.) € 2,50

Claude Goudimel (1565)

Du fond de ma pensée

Psaume CXXX-1. TBGbSb (SATB) c.f. in 3. Stimme

Psaume CXXX-2. SATB

Psaume CXXX-3. SATB, polyphoner Satz

Partituren (3 S.)

€ 4,00

Edvard Grieg (1843-1907)

Gesang der Kirchgänger: "O Morgenstunde" (Pinesalme: Velsignede Morgen)

aus "Peer Gynt", V. Akt, 10. Scene (1875)

SATB. Partitur (1 S.)

€ 2,50

Härlig är jorden (Schwedisches Volkslied)

Svensk Söndagsskolsångbok (1908). TBGbSb

Schönster Herr Jesu. Schlesien (Glatz), 1842 (EG 403 II) SATB

"Dejlig er jorden" (Dänemark); **"Eeuwen geleden"** (Niederlande) SATB

Partituren, je 1 S.

€ 4,00

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Canzon Duodecima (12) "La Alle"

SATB. Part. (4 S.) + St.

€ 5,00

Orlando di Lasso (1532-1594)

Ricercar (Original für Orgel)

SATB. Partitur (1 S.)

€ 2,50

Orlando di Lasso (1532-1594)

Exaudi, Deus, orationem meam. (Erhöre, o Gott, mein Gebet...)

SATB. Partitur (2 S.)

€ 3,00

Leonhard Lechner (c.1553-1608)

Gott b'hüte dich

ATTB (AATB; BBGbSb). Partitur (2 S.) u. Stimmen. *Ein ruhiges Lied voller Herzscherz.*

€ 5,00

Leonhard Lechner (1553-1606)

Grün ist der Mai. (Neue lustige Teutsche Lieder nach Art der Welschen Canzonen, 1586/1588)

ATTB. Partitur (2 S.)

€ 3,00

Samuel Mareschall (Satz), 1606; Loys Bourgeois (Melodie) 1547

Herr, unser Gott, auf den wir trauen. Psalm 67 (EG 620)

ATTB/Gb. Partitur (1 S.)

€ 2,50

Biagio Marini (1597-1666)

Canzon Terza

AATB/Gb. Flotte Canzone im venezianischen Stil. Partitur (3 S.) und Stimmen

€ 4,00

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Darum auf Gott will hoffen ich

Aus: "Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir"; Op. 23/1, No. 3 Aria (1830)

SATB/Gb (TBGbSb). Partitur (2 S.). *Schön z. B. für den Ewigkeitssonntag.*

€ 3,00

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Pose un gran foco nel mio petto amore

Madrigal. AATB. Partitur (1 S.)

€ 2,00

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Petrus beatus catenarum laqueos

Petrus-Hymnus zum 22. Februar. SATB. Partitur (2 S.)

€ 3,00

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus (Prima Pars et Secunda Pars)

Motectus quaternis vocibus de Vigilia paschali ad processionem ad fontem in Sacramento Baptismi, vel Antiphona ad Matutinum in Officium Defunctorum, vel Communio ad Missam dominicae

ATTB (ATBGb) Partitur (6 S.) und Stimmen € 6,00

Michael Praetorius (1571-1621)

Ach Gott vom Himmel sieh darein

SATB. Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Siehe auch à 8 sowie Bach und Walter à 4 zu „Ach Gott vom Himmel sieh darein“

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Musae Sioniae IX, Nr. 52

SATB. Partitur (1 Seite) - (Siehe auch à 3 und Bach à 4)

€ 2,00

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Allein auf Gottes Wort

Musae Sioniae VII (1609) Nr. CCXI

SATB. Partitur (2 S.)

€ 3,00

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Bransle de la Grenée XX ("La Bourgoigne")

"Dieses mus gar geschwinde auffn halben Tact gemensuriret werden."

SATB oder transponiert ATBGb. Partitur (je 2 S.)

€ 3,00

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Courante CXXIII "Packington's Pound"

SATB oder transponiert ATBGb. Partitur (je 1 Seite)

€ 2,00

Michael Praetorius (c.1571-1621)

Volte CCXXIX

SATB (TBGbSb). Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Salomone Rossi (c.1570-1628)

Gagliarda a 3 (... & à 4. si placet, detta la Zambalina)

Il Primo Libro delle Sinfonie et Gagliarde (1607)

SSA/TB. Partitur (1 S.)

€ 2,00

Siehe auch Rossi à 5

Francesco Rovigo (1541-1597)

Canzon Sesta (1613)

SATB. Partitur (3 S.) und Stimmen

€ 3,00

Heinrich Schütz (1585-1672)

Freut euch des Herrn, ihr Christen all

Psalm 33. SATB. Ein kleiner Zweizeiler, mit Text. Partitur (1 S.)

€ 2,00

Johann Steuerlein (1546-1613)

Die mich erfreut. SteuWV 35

SATB. Partitur (3 S.)

€ 3,00

Die Neuausgabe der Werke Johann Steuerleins erfolgte durch Herrn KMD Burghardt Zitzmann, Gera, und Herrn Harald Uhlemann, Schmalkalden, basierend auf den Stimmbüchern der Universitätsbibliothek Wroclaw (ehemals Breslau).

Einrichtung für Blockflötenquartett mit freundlicher Erlaubnis von Herrn Uhlemann.

Siehe auch Steuerlein unter à 5.

Johann Steuerlein (1546-1613)

Mit Lieb bin ich umfangen („Wie lieblich ist der Maien“; EG 501; in B)

Nun steht in Laub und Blüte (EG 639; etwas anderer Satz; in G)

Partitur (je 1 Seite)

€ 2,50

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantate Domino

ATTB (AATB). Partitur (3 S.)

€ 3,00

Thomas Tallis (1505-1585)

Gloria Patri

SATB (in B). Partitur (2 S.)

€ 2,00

Thomas Tallis (1505-1585)

O Lord, in thee is all my trust

Drei leicht variierte, homophone Sätze: **Verse 1** from: *Mornyng and Evenyng Prayer*, 1565; **Verse 2** from: *The Whole Psalmes in Foure Parts / The Parson's Psalter*; **Verse 3** from: *The Eglantine Table*

Schlichtes Lied im ruhigen 6/4-Takt. SATB. Partitur (3 S.) und Stimmen

€ 4,00

Thomas Tallis (1505-1585)

If You Love Me

Eines der schönsten innigen Lieder Tallis'; polyphoner Satz; hier für tiefes Ensemble im 8-Fuß-Reg.!

BBGbSb. Partitur (1 S.)

€ 2,00

Johann Walter d. Ä. (1496-1570)

Ach Gott vom Himmel sieh darein

Geistliches Gesangbüchlein, Wittenberg 1551 (Georg Rhau). Melodie im Tenor

SATB (ATTB). Partitur (1 Seite)

€ 2,00

Siehe auch Praetorius à 4 und à 8 sowie Bach à 4 zu „Ach Gott vom Himmel sieh darein“

